

Un fallo de la Corte Suprema habilita a la Municipalidad a desalojar a la concesionaria de La Florida y la pileta Alem

# Vivir el río con otra empresa

Rosario/1

Rosario, sábado 19 de junio de 1999

Reclame su ejemplar de **P**ágina/12

Carlos Reutemann eligió a Marcelo Muniagurria como compañero de fórmula del PJ

# PERONISTA Y ESTANCIERO



tegia electoral de la Alianza Santafesina, que a toda costa lo quiere pegar a us-ted al presidente Carlos Menem?

—Si siguen diciendo que soy igual a Me-

nem, me voy a tener que comprar una más-

cara para parecerme a él. (Diálogo del senador Carlos Reutemann con Rosario/12.)

Central terminó su participación en el Clausura igualando con Belgrano

El último empate

El santuario, por Marcelo Scalona

### **OPINION**

Por Roberto H. Brebbia \*

### No son de privilegio

abe afirmar, en primer término, que las jubilaciones del personal judicial no son de privilegio, en cuanto el monto de los haberes se encuentra estimado sobre la base de aportes efectuados durante un período de treinta años o más, de servicios, y su movilidad depende del monto de los sueldos actuales de los funcionarios y magistrados en ejercicio, como ocurre también con las jubilaciones de otros sectores de la Caja, por disposición constitucional.

Son "jubilaciones de privilegio", en cambio, aquéllas obtenidas después de realizar funciones generalmente periódicas o temporarias, desempeñadas durante relativamente cortos lapsos de servicio, guardando límites de edad muy inferiores al de las jubilaciones ordinarias, por lo que los aportes efectuados a las Cajas no guardan nunca proporción en relación con el monto de las jubilaciones obtenidas.

Lo que contrasta con lo que ocurre en el sector de los funcionarios y magistrados judiciales, quienes son los que realizan las contribuciones más altas, durante un lapso mucho mayor. Es lógico pensar, en consecuencia, que no son las jubilaciones judiciales las que producen el déficit de las Cajas sino aquellas otras que no guardan proporcionalidad entre el monto de los haberes jubilatorios, edad de los beneficiarios y tiempo de los servicios prestados. Apropiado será recordar el

planteo sensato del diario La Nación cuando expresa: 'Mientras algunos argentinos accedieron a sus jubilaciones tras sólo permanecer algunos meses en la función pública, otros las adquirieron luego de haber efectuado prolijamente sus aportes a las cajas respectivas durante varias décadas, y de haber alcanzado una edad avanzada de retiro" Por lo tanto, es injusta la crítica contra las jubilaciones de montos superiores para quienes cumplieron la carrera judicial: si se considera que en definitiva ese monto es proporcional al aporte efectuado en la etapa activa, y su movilidad -recordamos- se rige por la Constitución nacional (artículo 14 bis), y no puede limitarse por topes arbitrarios. Por todo ello, esta Asociación no acepta que se incluya a las jubilaciones de los magistrados y funcionarios judiciales como "jubilaciones de privilegio", o se las considere como producto de una graciosa concesión del Estado, siendo que el haber jubilatorio no es más que la retribución de un capital honestamente ganado, formado por la acumulación de altos aportes previsionales durante el prolongado lapso que exige

\* Vicepresidente de la Asociación de Magistrados y Funcionarios Jubilados de Santa Fe.

# La Municipalidad de Rosario recibió ayer una buena noticia de La Florida La Municipalidad de Rosario La Suprema Corte de Justicia de Santa Fe decidió avocarse a

La Municipalidad de Rosario recibió ayer una buena noticia en el marco de la disputa que tiene con la Justicia por diversos temas: la Suprema Corte de Justicia de Santa Fe decidió avocarse a la causa por la que se cuestiona la concesión de la empresa Vivir el Río SA, que explota el balneario La Florida y las piletas del Parque Alem desde el año '92, mediante un recurso de amparo. La intervención de la Corte hace que caiga la medida cautelar por lo que 'intimaremos a esta empresa a que abandone los predios municipales que ocupa en las próximas 48 horas", dijo el secretario de Gobierno Antonio Bonfatti. Luego de la clausura y la intimación de desalojo, la Municipalidad volverá a concesionar estos predios, pero a través de una licitación. La empresa mantiene una deuda de unos 300 mil pesos con la Municipalidad. Los funcionarios creen que éste es un buen precedente para la dispu-ta que sostienen por el proceso de adjudicación del servicio de semaforización, también frenado por una medida cautelar.

Vivir el Río SA había accedido a la explotación del balneario y las piletas públicas a través del malogrado Régimen de Iniciativa Privada (que además permitió el engendro de la causa por la que se cuestiona la concesión de la empresa Vivir el Río SA, que explota el balneario La Florida.



Vivir el Río SA había accedido a la explotación del balneario y las piletas públicas. La intervención de la Suprema Corte de Santa Fe hizo que caiga la medida cautelar.

### Bonfatti:

"Intimaremos a esta empresa a que abandone los predios municipales que ocupa en las próximas 48 horas"

la Terminal de Omnibus), que daba prioridad al grupo empresario que tenía la idea pero no necesariamente era el mismo grupo el que tenía el dinero o el que estaba dispuesto a invertirlo. Así fue como Vivir el Río SA incumplió con las inversiones que estaban pautadas y el entonces intendente Héctor Cavallero le caducó la concesión. Pero un recurso de amparo permitió que siguiera al frente la explotación hasta ahora.

"La Corte ha entendido que era un conflicto de materia contencioso-administrativa, se avocó a la causa y revocó la medida cautelar", dijo el intendente Hermes Binner en conferencia de prensa con el secretario Bonfatti. Por tal motivo, ahora la administración local está en condiciones de "intimar a la empresa a que desaloje los predios que ocupa, se dictará la clausura y tendrán un plazo de 48 horas para irse".

Consultado sobre cuál será el destino de La Florida y las piletas del complejo Parque Alem, Bonfatti aseguró que "después de que tome posesión la Municipalidad, se estudiará la manera en que se hace una nueva concesión".

El intendente explicó que esta decisión permitirá avanzar con algunas obras que estaban postergadas en la zona, como la doble mano de la avenida costera pasando el balneario, y también la segunda etapa del Paseo del Caminante, ubicado más al norte en el área conocida como Costa Alta

La decisión de la Corte se produ-

ce en un momento muy particular, en el que la Municipalidad está pidiendo también que el máximo tribunal de la provincia se avoque a entender en la causa en la que ha derivado la escandalosa licitación de los semáforos. Los funcionarios también pretenden que en este tema caiga la cautelar y se resuelva la cuestión en el foro contencioso-administrativo, que da intervención directa a la Corte. Sin embargo, el trámite podría llevar mucho tiempo, más si se tiene en cuenta que el

tema de Vivir el Río SA se extendió por casi seis años. Un lapso similar en la adjudicación del servicio de semaforización no sería para nada prudente, por el servicio vital que está en juego.

"Creemos que esta decisión de la Corte es un precedente importante para que la Justicia entienda que los actos emanados de la Municipalidad son del orden contencioso-administrativo, por lo que debe ser atendido directamente por el máximo tribunal", dijo Bonfatti.

PARA LLAMAR LA ATENCION DEL PRESIDENTE MENEM

# No desfilarán ex combatientes

El presidente de la Cooperativa de ex Combatientes Malvinas Argentinas, José Scaglia, anunció ayer que la organización que preside no participará mañana del desfile y los actos por el Día de la Bandera, en un gesto destinado a llamar la atención del presidente Carlos Menem y de la propia comunidad sobre el accionar del algunos miembros del Centro de ex Soldados Combatientes de Rosario.

La Cooperativa solicitó en una carta abierta dirigida a Menem que "or-

impunemente delitos en nuestro perjuicio, denunciados, y de apoyar se-lectivamente a referentes de la Federación de Veteranos de Guerra con la provisión de bolsones de ayuda alimentaria que son utilizados con fi-nes políticos. Para que cese el apoyo político a la mencionada federación y se dé participación democrática a todos los ex combatientes en la Comisión Nacional de Veteranos de Guerra dependiente de la Secretaría de la Función Pública. Y para que nos informe públicamente a los veteranos de guerra su posición respecto del Reconocimiento Histórico y el origen de los fondos, si son nacionales, internacionales o mixtos pues los ex soldados han sido movilizados por el acto del 20 de Junio en Rosario con el pretexto de que usted anunciará el otorgamiento por decreto de lo que estimamos es una información fal-

Los directivos de la Cooperativa Malvinas Argentinas denunciaron que desde el año '94 vienen sufriendo robos de expedientes de PAMI –en los que se tramita la ayuda alimentaria—que no se investigan y que ex combatientes necesitados son discriminados en la entrega de estos bolsones, privilegiándose a los nuclea-

dos en el Centro de ex Combatientes dirigido por Roberto Rada.

"Incluso desde el PAMI llegaron a mostrar una comunicación de la propia Presidencia de la Nación que indicaba que no debían entregamos bolsones", denunció Scaglia, quien no dudó en resumir la situación como "una telaraña administrativa mezclada con impunidad ante los delitos en favor de un grupo de ex combatientes utilizados políticamente".

Y recordó dos situaciones que refuerzan su denuncia: el presidente del Centro de ex Soldados Combatientes, Roberto Rada, encabezó

la marcha en apoyo del interventor del PAMI, Víctor Alderete, y una manifestación en contra del candidato a presidente por la Alianza Fernando de la Rúa, "donde movilizó a ex soldados por 50 pesos más el pasaje y comida", aseguró Scaglia. El presidente de la Cooperativa denuesió otra maniphes del Centro.

denunció otra maniobra del Centro de ex Soldados Combatientes que "pretende embolsar el uno por ciento del llamado Reconocimiento Histórico a los ex combatientes que rondará los 140 mil pesos, que multiplicado por los diez mil beneficiarios sumarían unos 15 millones de pesos para las arcas de la organización de Rosario".

### Un aviso para Thopeck

El secretario de Gobierno, Antonio Bonfatti, aseguró ayer a Rosario/12 que, si la actual prestataria del servicio de semaforización en la ciudad, Thopeck SA "no cumple con la prestación que está establecida, no se le va a pagar por un mal servicio". Thopeck ya tiene vencida su concesión, pero sigue explotando el servicio a raíz del "no innovar" que dictó un juez por lo que la Municipalidad no puede adjudicar este servicio a la empresa Sainco Tráfico SA

puede adjudicar este servicio a la empresa Sainco Tráfico SA.

Consultado sobre las fallas que ya se empezaron a notar en la semaforización de arterias centrales en la ciudad, Bonfatti señaló que "esto se da porque la empresa dejó de hacer gran parte del mantenimiento y los controles que hacía por el conflicto que se ha desatado". Y agregó: "Nosotros vamos a garantizar que el servicio siga desarrollándose en forma normal hasta que el tema se dirima en la Justicia, pero no vamos a pagar a la empresa por las tareas que no desarrolle".

### MUNIAGURRIA ACOMPAÑARA A REUTEMANN EN LA FORMULA

# El vice de tierra adentro

Por Guillermo Lanfranco

Carlos Reutemann corrió el misterio de su candidato a vicegobernador para nominar un copiloto que tiene cosas en común con su historia política personal: forma parte de la nueva ola justicialista, cultiva un perfil sin es-tridencias y prolijo y hace bandera de su condición de productor agropecuario. Marcelo Muniagurria, ex diputado nacional y dirigente de Confederaciones Rura-les Argentinas, es el "rosarino y peronista" que durante tanto tiempo develó a los dirigentes y a la prensa. Con un montaje escénico acorde con el misterio que rodeó el proceso de elección del vice, Reutemann realizó el anun-cio a poco más de 24 horas de que cierren las listas para los comicios del 8 de agosto.

Flanqueado en el palco por el gobernador Jorge Obeid y el vicegobernador Gualberto Venesia y con la flor y nata de la dirigencia fiel en el salón –Héctor Cavallero y Pedro González entre otros-, el Lole jugó al misterio hasta último momento. La puesta estaba bien estudiada, aunque el salón reunió las características de melange "conferencia de prensa más acto político" con que hacen sufrir a los periodistas los dirigentes. Es decir, aplausos cerrados cada vez que una respuesta colma las expectativas de la numerosa barra partidaria del fondo. Hasta hubo un periodista-puntero de FM barrial, alias Moyanito, que se enzarzó en una discusión pública sobre la conformación de listas.

El Lole apareció exactamente a la hora anunciada, las 19,30, mientras el locutor insistía en hablar del "candidato o candidata" que se iba a develar. "Faltan cinco minutos, esperen que ya está", insistió en mantener el secreto el ex piloto ante la ansiedad periodística. Subió al escenario, miró la silla vacía a su lado, y comenzó a hablar.

"Dije que hoy, a esta hora, iba a anunciar al candidato a vicegobernador -abrió la presentación Reutemann-. En la anterior elección, para esta misma fecha había más candidatos a gobernador del PJ. Lamentablemente hasta ahora sólo somos tres y ojalá podamos ser más en las próximas horas para canalizar este momento en el que todos y meden participar como candidatos."

De inmediato comenzó a dar las primeras y últimas pistas del elegido: "Lo conocí en el '90; en el '91 estaba cerrando como candidato de campaña la Exposición Rural junto a él; fue electo diputado nacional en ese mismo año y en el '95 fue compañero de fórmula a la gobernación de Oscar Lamberto. Así contribuyó con los votos de su sublema para que Obeid ganara la gobernación. Se imaginan que es el compañero Marcelo Muniagurria". Entonces el elegido se levantó del lugar estratégico que ocupaba en el auditorio para subir al palco y abrazar a Reutemann en medio de los aplausos del auditorio.

"Como aprendí al lado de Carlos Reutemann-dijo Muniagurria-, vamos a hablar poco y trabajar mucho. Es un honor poder aspirar a brindar un servicio al lado de un hombre que conocí en el '90, pero de quien seguí su trayectoria deportiva. Quiero agradecer al PJ por permitirme una vez más poner todo mi

Ex diputado nacional del PJ, hacendado y dirigente ruralista, Marcelo Muniagurria se subió casi a último momento a la fórmula del reutemismo. "Vi que tiene gran conocimiento", justificó el Lole.



Obeid y Venesia reciben con aplausos la fórmula Reutemann-Muniagurria anunciada anoche. En el camino quedó la estrategia de misterio montada por el senador nacional del PJ.

esfuerzo y capacidad para defender a esta querida provincia de Santa Fe". Agregó que "en esta fórmula lo mío es ser número dos, ser el segundo, pero ustedes no tienen la menor idea del privilegio que siento por ser segundo".

En el camino de las especulaciones, Muniagurria desplazó a Angel Baltuzzi-presente anoche en el lanzamiento-, luego de que éste entrara en una impensada polémica sobre la privatización de la Empresa Provincial de la Energía, enervando al gobernador Jorge Obeid. También cayó el "batacazo" que suponía la nominación del constitucionalista Juan Bernardo Iturraspe y hasta la de la ministra de Educación provincial, María Rosa Stanoevich, a quien Reutemann calificó como "una persona de mucho valor".

"Hubo tres candidatos en evaluación —detalló el Lole respecto del
proceso que desembocó en Muniagurria—, pero no voy a decir quiénes son por respeto a ellos" y dijo
que prefirió al hombre de campo
porque "vi quetienen un gran conocimiento". El hacendado devolvió
la gentileza señalando que "me afilié al PJ el mismo día que Reutemann porque me sentí identificado
con su propuesta, los dos tenemos
la misma formación y la franqueza
que da vivir en el campo".

-Usted había adelantado que el candidato a vicegobernador iba a ser "peronista y rosarino". Más allá de sus merecimientos personales, ¿no cree que en el justicialismo de Rosario puede despertar resquemores alguien que provien del campo y no tiene historia de militancia en el partido? -le preguntó Rosario/12 a Reutemann.

-La idea de llevar a Muniagurria me la dieron los compañeros que armaron la estrategia en el '95 y me pareció un planteo inteligente. Si bien es cierto que no tiene cuna peronista ni un carnet de afiliado del '45, yo puedo dar fe de que cuando aparecí como candidato independiente, los peronistas me recibieron entre abrazos -respondió

### "Yo no veté a Nicotra"

Por G.L.

Carlos Reutemann guardó algunos dardos en la reunión de anoche para castigar a Norberto Nicotra, quien anunció a través de sus voceros la posibilidad de abandonar la candidatura a intendente de Rosario por "el hostigamiento" de parte del senador nacional. "Me gusta que me pregunten sobre ese tema", saboreó el Lole, antes de recordar que Nicotra tuvo "una buena performance" cuando consiguió 69 mil votos para la intendencia en el '95. Dos años después, el ahora duhaldista ocupó el segundo lugar en la lista de diputados nacionales detrás de Lamberto y dos lugares por delante del obeidista Ariel Dalla Fontana. "Se hizo un gran esfuerzo para que Nicotra fuera segundo y al final Dalla Fontana no entró -dijo Reutemann-. Obeid no se debe haber acordado muy bien de mí por eso." El candidato a gobernador agregó que después "Nicotra se cansó de esperar y se fue a los brazos de Duhalde, mientras yo asumí un compromiso con Cavallero, que había perdido la gobernación por sólo 29 mil votos e hizo posible el triunfo de Obeid. Pero yo no veté a Nicotra. El movimiento justicialista ha hecho mucho por él, que fue diputado provincial y nacional y defensor del pueblo gracias al PJ. Y tiene que devolverle algo al movimiento".

### CANDIDATURA DE CABALLERO MARTIN

### Otra opción en Santa Fe

El diputado nacional del Partido Demócrata Progresista (PDP), Carlos Caballero Martín, formalizó ayer su candidatura a la intendencia de la Ciudad de Santa Fe, por un sublema de la Alianza provincial con vistas a las elecciones del 8 de agosto.

El legislador nacional estuvo acompañado por sus pares provinciales Carlos Favario, quien se postulará para la intendencia de Rosario y Zulema Merino, quien intentará renovar su banca en la Legislatura santafesina y por el ex concejal Héctor Acuña, que encabezarála nómina de candidatos a ediles de Santa Fe.

Caballero Martín rescató de la historia reciente la gestión del ex intendente demoprogresista Enrique Muttis, quien hace 10 años ganó las elecciones por un porcentaje histórico y que falleciera dos años después.

que falleciera dos años después. Tras advertir que "habrá muchos candidatos que vendrán a decir cómo generar miles de fuentes de trabajo, aunque después haya miles de desocupados para responder a las instituciones y necesidades que creará el Mercosur".

Como se recordará, la Alianza, Ley de Lemas mediante, propone como candidato a la intendencia, por el sector que lidera el senador nacional Horacio Usandizaga, a Hugo Storero.

### ZOUIERDA

La Unidad de la Izquierda por la Resistencia (UNIR) presentó ayer a sus candidatos. La agrupación llevará como candidato a intendente por Rosario a Juan José Sisca, dirigente de la Asamblea de Pequeños y Media-nos Empresarios; como primer candidato a concejal a Silvia Fernández León, que desempeñara este cargo por el Partido Socialista Demo-crático entre el '91 y el '95 al cual renunció como afiliada. La lista de postulantes a ediles se completa con Julio López -vecinalista de Barrio Las Delicias-; el dovecinalista de cente universitario y perio-dista Jorge Testero; Alejandro García docente prima-rio; Esther Díaz, socióloga, Alberto Cortés, docente universitario. En tanto, el candidato a gobernador será Norberto "Beto" Olivares, y su compañera de fórmula Lorena Udler, maestra de grado y dirigente de Patria Libre. El primer candidato a diputado provincial será Juan Carlos "Guiso" Bernasconi. Lo acompañarán Gustavo Battistoni, Mariana Heinzmann, Leónidas Ceruti, Daniel Silver y Claudia

### Conflicto en Leo Sol

El próximo martes la emresa titular del supermercado Leo Sol, ubicado en Ari-jón al 500, deberá definir una forma de pago para los haberes adeudados a una treintena de trabajadores desde marzo pasado. Ayer se realizó una audiencia en el Juzgado de Instrucción de la 4ª Nominación, a cargo del doctor Eduardo Pagnaco, con la presencia del secretario general de la Asociación Empleados de Comercio, Rubén Ghioldi, y del titular de la empresa Juan José Le-one. Leo Sol ingresó en concurso de acreedores a la par que los empleados le reclaman el pago de los salarios atrasados. En el encuentro de ayer el empresario se mostró inflexible respecto de la posibilidad de poner el día los sueldos de unos 30 empleados, sobre el total de setenta y cuatro con que cuenta el establecimiento, y tampoco dejó en claro por qué algunos cobran y otros no. "Se trata de un claro caso de discriminación", indicó Ghioldi. El dirigente mercantil agregó que Leo Sol depende de La Reina y por tanto ésta debe asumir el pago de los salarios de los tra-bajadores.

Los fascículos que publicó Pietna/18
—Libros del malabarista (para niños),
Mitología griega, Historia de la biblia,
Los Caballeros de la Mesa Redonda,
Historia Argentina y Che Guevara—
ahora se pueden adquirir en las
oficinas comerciales de Rosario/18

San Lorenzo 1131 2º piso, tel.: 4215812/3976/6806 de lunes a viernes de 11 a 19.

Maestría. En la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR se iniciará una Maestría en estudios sociales aplicados con mención en: Derechos humanos y política de desarrollo, Relaciones interétnicas y Estudios Culturales. Informes e inscripción: martes 22 y 29 y miércoles 23 y 30 de 17.30 a 19.30 en la Sala de Doctorado de la Escuela de Graduados, 1º piso, Facultad de Humanidades y Artes, Entre Ríos 758.

Economía. Roberto Cortés Conde (presidente de la Asociación Internacional de Historia Económica) desarrollará en Rosario una conferencia sobre "Cien años de crecimiento económico en Argentina". La actividad, organizada por el Area de Investigación y Documentación Histórica del Parque de España, está prevista para el próximo jueves a las 18.30 en la Sala de Conferencias de esa institución. Informes: Parque de España, Sarmiento y el río, teléfono 4473568, de 9 a 15.

Periodistas. La Facultad de Ciencias Económicas de Rosario de la Universidad Católica Argentina invita a la "Reunión mensual de actualización económica para periodistas" que se realizará el próximo jueves a las 18.30 en Laprida 531. Disertarán sobre "Dolarización y convertibilidad fis-cal" Roberto Cachanosky y Adrián Guisarri, Inscripción: Zeballos 668, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 20, o en el teléfono 4406670. **Textiles.** La Secretaría de Cultura de la UNR informa

que está abierta la inscripción al seminario teórico práctico 'La creatividad en lo textil y otras técnicas" que se desarrollará en 25 y 26, de 9 a 13 y de 15 a 19. El dictado estará a cargo de Ernesto de Castro, presidente del Centro Argentino de Arte Textil. Se entregarán certificados de asistencia. Informes e inscripción en Córdoba 1814, 1° piso, oficina 113, de lunes a viernes de 15 a 18, teléfono 4802620, inter-

Transporte. El Departamento de Ciencias Humanas y Naturales del Instituto Politécnico Superior General San Martín de la UNR invita al curso "Impactos del transporte y las comunicaciones sobre la organización y definición de los territorios" que se iniciará el 25 y 26 y continuará el 2 y 3 de julio. Está destinado a docentes del nivel medio y superior. La actividad estará a cargo de Luis Domínguez Roca, investigador de la UBA. El curso tendrá una duración de 41 horas académicas (16 presenciales y 25 a distancia y evaluación). Informes e inscripción en Avenida Pellegri-ni 250, teléfono 4802641/644 interno 223, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18

Drogadependencias. El Centro de Estudios Avanzados en Drogadependencias y SI-DA de la UNR y la Facultad de Ciencias Médicas invitan a las "II Jornadas sobre reducción de daños y políticas públicas en drogadependencias" que se realizarán entre el 24 y 26. Informes: Cátedra de psi-quiatría de Adultos, teléfonos 4804559 o 4497179.

# APUNITES LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA NO SE circunscriben a un solo espacio

Como parte de las grandes narrativas de la modernidad, la escuela ha sido protagonista central de los procesos educativos que formaron parte de la construcción de los Estados nacionales. La centralidad de la institución escolar implicó la distribución de actores y contenidos en términos de tiempo v espacio, formalizando los modos en que los procesos de enseñanza aprendizaje se fueron desarrollando. De esta manera, junto a la construcción de un tipo de Estado; estos modos de enseñar y aprender, fundamentalmente en la primera mitad del siglo XX, estuvieron marcados por un fuerte imaginario de progreso.

En la medida que fue haciéndose más evidente la crisis de los grandes relatos, así como el quiebre de todo un sistema económico cultural, la centralidad de la institución escolar y su protagonismo en los sistemas de distribución de conocimientos no pudo escapar del resquebrajamiento que intentamos dar cuenta. Esto posibilitó colocar la mirada en otros procesos educativos, tal vez menos centrales que los escolarizados, pero que representan verdaderas redes de Educación.

Nos referimos a esa otras prácticas que podemos identificar por los espacios en donde se desarrollan, así como sus estrategias. Tal vez los antecedentes de estas prácticas deberíamos buscarlos en las primeras bibliotecas anarquistas de principio de siglo, donde las actividades culturales y pedagógicas implicaron la construcción de una matriz de saberes que los historiadores Luis Alberto Romero y Leandro Gutiérrez destacan en su libro Sectores populares, cultura y polí-

Al desmontar las prácticas educativas de la institución escolar pretendemos reconocer aquellos otros procesos que se producen en otros territorios. El sociólogo francés Pierre Bourdieu, en una investigación que ha sido reeditada y que lleva por título La distinción, nos muestra esos otros tipos de espacios donde se montan verdaderos circuitos de transmisión y distribución cultural y que desbordan el provecto civilizatorio escolar.

En nuestro país es posible recuperar innumerables prácticas que -bajo la forma de experiencias, talleres o investigaciones de campohan ido estructurando este campo que pretendemos distinguir y al que, momentáneamente, le daremos el nombre de Educación no formal.

Al bucear en esos otros lugares que se construyen más allá del espacio institucional que en la memoria colectiva se han inscripto con el nombre de escuela, en esos otros lugares que llamamos Educación no formal, pretendemos poner la mirada en un territorio donde los procesos de enseñanza aprendizaje se resignifican permanentemente, donde los contenidos se multiplican e instituyen en sujeto a aquellos que se involucran.

Ya se trate de talleres, procesos de alfabetización como los de adultos, la particularidad de estos aprendizajes puede reconocerse por esta operación en la que la tríada docente-conocimiento-alumno, es desmontada de su escenario habitual y reconstruida en un vín-

Por Guillermo Ríos \* Al desmontar las prácticas educativas de la institución escolar se pretende reconocer aquellos otros procesos que se producen en otros territorios, afirma el autor de esta nota.



Es posible recuperar innumerables prácticas que llevan el nombre de Educación no formal. Educación formal versus Educación no-formal: un falso dilema.

culo que se establece desde un hacer, que no desconoce el carácter vivencial de todo aprendizaje, transformándose en un aprender

En este registro pueden inscribirse las experiencias de Paulo Freire, el trabajo de los alfabetizadores populares en América latina, los talleres barriales que se realizan en los municipios, así como la utilización que de este tipo de estrategias se ha producido en el campo del aprendizaje del arte.

El uso que se realiza de la expresión "no formal" para delimitar unas prácticas de otras, tal vez lleve a posiciones dualistas. En realidad, no se trata de instalar un versus, o de la necesaria "negativización" de los aprendizajes escolares, pero si de la afirmación de que los procesos de enseñanza aprendizaje no se cir-

cunscriben a un solo espacio. En este sentido, nos parece importante recuperar el uso que desde elconcepto de Ciudades Educadoras se realiza de los procesos

educativos formales, no formales e informales cuando se afirma que no se oponen sino que se interrelacionan, constituyendo verdaderos entramados de instituciones y un conjunto de intervenciones que deben interactuar haciendo sustantivo y complejo el acontecimiento de enseñar y aprender.

\* Ciudades Educadoras, Delegación América latina. Dirección de Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Rosario.

SE VIENE EL II CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION

Homo Sapiens Ediciones y la revista Aula hoy invitan a participar del II Congreso Nacional "Convivir y aprender en la escuela" que se desarrollará en Rosario el 12, 13 y 14 de agosto. En esta oportunidad, se contará con la presencia de renombrados conferencistas de la Argentina y del exterior, entre los que se destacan Mario Carretero (España), Lidia Fernández, Guillermo Obiols, Ovide Menin, Calo Iglesias Díaz (Seminario gallego Santiago de Compostela) y José Antonio

Los asistentes contarán con la posibilidad de optar entre 21 charlas participativas que abarcarán un amplio espectro temático. Educación por el arte en la diversidad, derechos humanos, orientación vocacional, estrategias de evaluación fracaso escolar y convivencia, didáctica y currículum, dinámicas para trabajar en relación con el conflicto y, por último, Etica y comunicación son algunas de las propuestas del Congreso.

La actividad cuenta con el auspicio de: Unesco, OEA, Facultad de Psicología (UNR), Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR),

Universidad de Lomas de Zamora, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Fe. Colegio de Psicólogos de Rosario. Consejo de Investigaciones de la UNR, Ciudades Educadoras Delegación Cono Sur y Asociación Cul-tural "El Círculo". Por su parte, el

Ministerio de Educación resolvió también participar y no computar inasistencias a los docentes partici-

Aquellos que estén interesados deberán dirigirse a Homo Sapiens Ediciones, Sarmiento 646, Rosario o por teléfono o fax, de 9 a 21, al 0341-4243399.

LO ORGANIZA CULTURA DE SANTA FE

### **Concurso para pibes de acá**

Organizado por el Departamento de Literatura de la Subsecretaría de Cultura de Santa Fe ya se lanzó el "IV Concurso provincial de cuentos para chicos" del que podrán participar todos los escritores mayores de 18 años nativos o que acrediten una residencia mínima de cinco años. Los cuentos deberán dirigirse a jóve-nes de entre 12 y 14 años de edad y tendrán que ser inéditos con temas libres pero apropiados a las características sicológicas de los destinatarios

Se estipuló un premio de 1000 pesos para el autor del cuento seleccionado, en tanto que los elegidos en primer, segundo y tercer lugar, nominados para el Primer, Segundo y Tercer Premio y los distinguidos con mención serán publicados en una edición especial. El plazo de admisión estará abierto hasta el 13 de agosto.

Aquellos que estén interesados podrán inscribirse en el Departamento de Literatura, Presidente Illia 1375, teléfono 0342-4500400 interno 2572 (Santa Fe) o en la Coordinación Cultural Zona Centro Sur, Alem 3084, 5° pi-so, teléfono 0341-4814785 (Ro-



Uno nunca sabe", con Gustavo Garzón y el cordobés Daniel Aráoz. En una única función pone en escena un cuento de Fontanarrosa.

tín Méndez y Pablo Guerra, en gui-

tarra; Alejandro Sorraires y Mar-

y Javier "Nene" Cavo, en batería.

Oriundos de Morón, Los Caballe-

ros de la Ouema se formaron a me-

diados de 1990 y en 1991 lanzaron

su primera producción indepen-

diente, Primavera negra, aunque su debut comercial fue en 1993 con

Manos vacías. En 1994, Sangran-

do los catapultaría definitivamen-

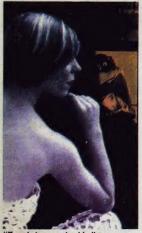
te a una meteórica carrera que, en-

"Cafusa" Staffolari, en saxos,

 Uno nunca sabe. En una única función arriban a la ciudad Gustavo Garzón y el cordobés Daniel Aráoz para poner en escena este cuento de Roberto Fontanarrosa. Estrenado en 1995 en el Complejo de la Plaza en Buenos Aires, Uno nunca sabe ha sido tal vez -junto a La mesa de los galanesuna de las versiones teatrales más fieles a un texto del rosarino. Ganadora del premio ACE al mejor espectáculo de humor, la obra recrea una escena de bar, en donde dos tipos comunes y corrientes rinden homenaje a esos divagues misóginos, que tienen por protago-nistas esos lugares comunes que son el fútbol y las minas. Así, entre café y café, Pipo y Hugo entrarán en una delirante competencia en donde el premio es la conquista de una mujer imposible. Las fantasías, los sueños, los deseos del argentino medio son el caldo de cultivo de esta puesta que dirige Marcelo Alfaro. Con el humor inteligente del padre de Inodoro Pereyra, este pintoresco dúo despierta la carcajada fácilmente, imaginando las más desopilantes situaciones amorosas. (Hoy a las 21.30 en el Auditorio Fundación, Mitre 754.)

### MUSICA

♦ Caballeros de la Quema. Con Iván Noble a la cabeza, aterriza en la ciudad una de las bandas de rock nacional más exitosas del momento. Presentando en sociedad su nuevo álbum La paciencia de la araña -que ya lleva más de 100.000 copias vendidas-, llega a Rosario el grupo que completan Martín Carro Vila, en bajo; Mar-



Zamá, la conclusión" Silvina Gandini graba en vivo.



Presentarán un show con lo mejor de su repertorio, incluido su último éxito "Avanti morocha"

tre otras cosas, los llevaría a ser los teloneros de Aerosmith y Jimmy Page en el Estadio de Vélez. En la primera parada de su gira por el interior del país, Caballeros de la Quema presentarán un show con lo mejor de su repertorio, incluido, por supuesto su último éxito 'Avanti morocha''. (Hoy a las 22 en el Teatro El Círculo, Laprida y Mendoza.)

♦ Zamá, la conclusión. Con dirección de Martín Fumiatto, la rosarina Silvina Gandini presenta graba en vivo su último espectáculo: Zamá, la conclusión, una performance que reúne música, poesía, video, danza, escenografía, teatro y fotografías, en un nuevo concepto estético ad hoc a las eclécticas corrientes globalizadoras de fin de milenio. Con influencias musicales de Erik Satie v Meredith Monk, textos de Sor Juana Inés de la Cruz y las actuaciones de Fabián Gandini (danza), Cecilia Pinazo y Myriam Cubelos (voz), y ella misma a cargo de los teclados, Gandini intenta según sus propias palabras "transportar al público hacia diversos espacios dimensionales, en un juego entre lo antiguo y lo futurista, lo primitivo y lo cibernético, la tradición y la ruptura, aceptándolo como un proceso natural de mutación, de fluir en la vida"

(Hoy a las 22 y 23.30 en el Teatro de la Manzana, Entre Ríos 1350.)

### Festejos del Día de la Bandera

El Gobierno de la Provincia de Santa Fe y la Municipalidad de la Ciudad de Rosario invitan a los vecinos de Rosario y zonas aledañas a participar de los actos de celebración del día de la Bandera el día 20 de junio, a las 10 hs. frente al Monumento que lleva su nombre

Los homenajes a nuestra enseña patria y a su creador Manuel Belgrano van mucho más allá de las disputas políticas del momento por lo cual instamos a todos los participantes a abstenerse de cualquier tipo de identificación política partidaria, portando únicamente banderas argentinas.



Municipalidad de la Ciudad de Rosario



Gobierno de la Provincia de Santa Fe

### Boca en Santa Fe

A partir de las 20.10 en el 15 de Abril, y con arbitraje de Hugo Cordero, Unión recibirá a Boca por la última fe-cha del torneo Clausura, pero los dos equipos tienen qué festejar: el tatengue ya se aseguró la permanencia de la categoría, y los xeneizes aún no le pusieron fin a su alegría por la obtención del bicampeonato. En lo que respecta al aspecto deportivo, en el equipo de Juan José López habrá dos cambios: el recuperado Norberto Fernández ingresará en lugar del peruano Jayo que se encuentra en-trenando con su selección de cara a la Copa América que se iniciará en el Paraguay el próximo 29 de junio. En tan-to que Rodrigo Llinas cubrirá el arco tatengue en reemplazo del lesionado Pablo Cavallero, que seguramente no volverá a defender los tres palos del equipo debido a que volverá a Vélez Sarsfield. Entonces el equipo para esta noche será con Llinas; Tru-llet, Trotta, Valli, Moner; Fernández, Garate, Domizzi, Cabrol; Gigena, Perezlindo. Por el lado del bicampeón, Carlos Bianchi debió recurrir a una formación alternativa debido a que la mayoría de sus jugadores titulares fueron convocados a sus respectivas selecciones, y otros están lesionados. Por eso algunos ju-veniles hoy tendrán su oportunidad de mostrarse en primera división. Entonces el conjunto de la Ribera formará con Córdoba; Valdez, Coloccini, Dollberg, Matellán; Gustavo Barros Schellotto, Rosada, Battaglia, Navas; La Paglia, Barijho.

### Asado leproso

Ñuls entrenó ayer por la mañana en el complejo de Ricardone, y luego el plan-tel compartió con el cuerpo técnico un asado que sirvió de excusa para que los jugadores fueran informados sobre quiénes seguirán entrenando con la primera divi-sión, y cuáles lo harán en la tercera o bien en Argentino. Por su parte, el equipo que visitará el lunes a Talleres por la última fecha del torneo Clausura, recién será confirmado hoy por el técni-co. Aunque Daniel Fagiani volvería después de la suspensión, mientras que Diego Quintana sería el sustituto del suspendido Sebastián Cobelli. Entonces el equipo leproso formaría con Cejas; Diego Crosa, Vojvoda, Fagiani; París, Mateo, Bernar-di; Saldaña, Manso; Quinta-

# Central perdió la oportunidad de ser tercero, atrás de Boca y River

CENTRAL:
Buljubasich; Cappelletti, Canals, Cuberas, Rivarola; Moreno y Fabianesi, Daniele, Quiroga; E. González; Maceratesi, Pierucci. DT: E. Bauza

BELGRANO: Ragg; Zaccanti, J. López, Testa, Umplérrez; Avalos, Villarreal, Ruffini, Torres; Enría, Artime. DT: Ricardo Rezza,

Goles: ST: 19m Ezequiel González (C) y 37m Sosa (B). Cambios: ST: 13m Erroz por Quiroga (C), 25m García, por Moreno y Fabianesi (C), 35m Sosa por Villarreal (B). 41m (glesias por Maceratesi (C) y 45m Medina por Enría (B). Incidencias: ST 15m expulsado Ruffini (B) por doble amonestación. Cancha: Central. Arbitro: Cristian Villarreal.

Aunque Central no pudo ganarle ayer a Belgrano en el Gigante, el equipo de Edgardo Bauza se despidió del torneo con una igualdad que le aseguró su futuro internacional clasificándose para la edición 1999 de la Copa Commebol. El conjunto de Arroyito dejó pasar la oportunidad de llegar al tercer puesto del torneo, pero a su vezse adjudicó la cuarta ubicación, que ya nadie le nodrá arrebatar

que ya nadie le podrá arrebatar.

El primer tiempo del partido no fue bueno. Porque Belgrano se encargó de anular los intentos ofensivos de canalla, y por lo tanto renunció a sus posibilidades en ataque. Entonces la ausencia del juego colectivo auriazul terminó por sumergir el trámite del encuentro a la intrascendencia y monotoría.

Los visitantes tuvieron una sola opción: un cabezazo de Ruffini que pasó muy cerca del arco de Buljubasich. Y el equipo de Edgardo Bauza contó con una escapada de Pierucci que careció de resolución y permitió la reacción del fondo celeste, y otra de Ezequiel González que gambeteó a los cuatro defensores que se le pusieron en el carnino, pero que el arquero Ragg logró controlar tirándose hacia adelante y adueñándose de la nelota

la pelota.

Central insistió en jugar por el medio, pero esa zona estuvo bajo custodia del coordinado patrullaje de Villarreal y Avalos. Y por eso fue que en la primera oportunidad que el canalla intentó por afuera, generó peligro. Así lo tuvo Maceratesi que, ingresando por la izquierda, no llegó a tocar una pelota que pasó por sobre toda la línea de cal del arco visitante.

En el complemento Central mostró mayor ánimo por ir a buscar el partido, pero las imprecisiones se reiteraron en todas las líneas, y por lo tanto el desorden general fue el mayor obstáculo para llegar al gol. De parte de Belgrano, las ambiciones no crecieron y su planteo siguió caminando por la especulación. Pero a pesar de que el fondo celeste nunca fue garantía de seguridad, la incapacidad resolutiva del ataque auriazul nunca logró por exiCon un hombre menos y a diez minutos del final, Belgrano le arrebató a Central la posibilidad de ubicarse tercero y esperar el resultado de San Lorenzo-Racing. De todos modos va a la Conmebol.



gir a la extrema línea visitante.

La proposición táctica que implementó Edgardo Bauza, con parar a su equipo con un enganche (Ezequiel González) y dos delanteros (Pierucci y Maceratesi) no supuso mayor peso ofensivo. Más aún, Central mostró menor actividad en ataque.

Faltó que Ruffini se hiciera expul-

sar, para que Central sacara diferencias. Se escapó Ezequiel González, burló a Avalos, y desde afuera del área sacó un remate fuerte y alto que se le coló a Ragg en el ángulo superior derecho.

Después de que Rivarola estrellara la pelota en el palo y mientras los jugadores auriazules se confiaron en la improbabilidad de que la visita llegue a la igualdad, el ingresado Sosa se escapó solo para enfrentar a Buljubasich y decretar el sorpresivo empate. Aunque el punto que se llevaron los celestes de Córdoba no logró empañar el gran final de torneo que protagonizó Central y que ya lo depositó en la Copa Conmebol.

ARGENTINO Y DEFENSORES DE BELGRANO A LAS 15.30

### El salaíto a punto de ser bicampeón

Con sólo un empate, esta tarde Argentino podrá consagrarse bicampeón de la Primera
B, y con ello hará realidad el objetivo del ascenso a la Primera B
Nacional que tantas frustraciones
significó años atrás. Desde las
15.30 en el Coloso del Parque, el
equipo de barrio Sarmiento recibirá a Defensores de Belgrano, que
en el actual torneo Clausura está
apenas un punto abajo de los salaítos. Y por eso el "Defe" tiene la
obligación de llevarse el triunfo si
es que quiere coronarse campeón.
Para hoy volverá al equipo local
Claudinho, en lugar del suspendido Marcos Pooli. En tanto que en
Defensores el suspendido Salegas
será reemplazado por Cenícola.

Después de alzarse con el torneo Apertura, Argentino tendrá esta tarde la inmejorable posibilidad de cristalizar -con sólo un empate- el anhelo de trepar al Nacional B consagrándose bicampeón de la

Primera B.

Argentino lidera el certamen con
33 puntos a sólo una fecha de la finalización de éste. Y Defensores de
Belgrano, el rival de hoy en el Coloso, lo persigue con 32 unidades.
Por eso es que al salaíto le alcanzará con un empate, en tanto que la visita deberá alzarse con una victoria
para arrebatarle el título al conjunto de barrio Sarmiento.

"Estamos ansiosos, pero igual disfrutamos de toda esta semana que se vive intensamente. Y esperamos



El equipo de Andrés Rebottaro jugará en el Coloso.

Con sólo empatar, Argentino subirá al Nacional B.

que mañana (por hoy) se nos dé porque hicimos mucho esfuerzo durante los dos torneos. Por eso esperamos conseguir lo tan ansiado, que es el campeonato, aunque creemos que si estamos concentrados, las cosas nos tienen que ir bien", dijo Jorge Fredes, que hoy jugará como volante derecho del mediocampo

l'ante derecho del mediocampo.
El entrenador Andrés Rebottaro decidió afrontar el trascendental compromiso con dos delanteros bien definidos, por lo que el expulsado Pooli será sustituido por el brasileño Claudinho.

En tanto, el conjunto de Oscar Martínez presentará una sola modificación con respecto del equipo que viene de vencer a Lamadrid: Cenícola marcará el lateral derecho de la defensa en lugar del suspendido Salegas.

De este modo las formaciones para esta tarde en el Coloso del Parque a partir de las 15.30 serán las siguientes:

Argentino: Del Carlo; Aibes, Bodnar, Verón, Tomés; Fredes, Sampaoli, Bartolucci, Ribolzi; Claudinho, Leva: DT: Andrés Rebottare.

Defensores de Belgrano: Schulmeister; Cenícola, Acosta, Rodríguez, Siciliano; Juárez, Corsi, Barrone, Olivera; Pacífico, Delorenzo. DT: Oscar Martínez.

Todos los días llegamos al mundo con noticias de Rosario

rosario en Internet
Www.rosarionet.com.ar

Tel: 0341-472239 155-429081

### Cines

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Mertin 1080. Tel-4802401. Sábado 19 y
domingo 20, 19.30 y 21 hs: Cachillo, el poeta de
los muros. Documental de Mario Piazza. Vernes
18, 20 hs. Cido Homenajo<sup>2</sup>. Sueños (Judoh.
1990). Dirección: Alora Kurosawa. Imp IRCAA \$

0,26.

C.C. CINE LUMIERE.
Villes Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Sábedo 19, 21,30 hs. Cine grais en 35 mm. Viejo canalla. 21,30 hs. Cine grais en 35 mm. Viejo canalla. Con Michel Serrault, Anna Gaisney Pierre Richard. Dirección: Gerard Jourd'hui. Sábedo 26, 21 hs. La última nieva de primavera. Con Agostina Belli. Bekim Fehrmiu, Renato Cestle. Dirección: Barnordo Del Batzo. Jueves 24, 21 hs. Ciclo 'Maestinos del cine francés'; Alfo, bajo, trágli (1995), Estieno en Rosario. Dirección: Jacques Rivelte. Entrada libre y gratulta.

C.C. PARQUE ESPAÑA.

Samiento y el rio. Tel. 4260941. Ciclo "Filmes maiclites". Maries e2, 20 ns. Campanea a medianoche (1966). de Orson Welles. Maries 29, 20 hs. Alejandro, el grande (1980). de Theo Angelopoulos. Coord. prof. Emilio Toibero. Entrada ciratula.

CINE CLUB ROSARIO.

España 401. Martes 22, 20 y 22 hs. El samural (Francia/Italia, 1967). Con Jeanne Moreau y Marcello Mestrolami. Dirección: Jean Pierre Melville. Lunes 28, 21 hs. Dibujos animados rosarinos. Autores: El Sótano Carton. Martes 20 y 25 hs. Simplemente amigas (Gran Bretafia 1997). Con Kaltyn, Cartifidge y Lynda Steadman. Dirección: Milite Leigh.

CLUB ESPAÑOL. Rioje 1052. Domingo 27, 18.30 hs: Amenece, que no se poco. Con Antonio Resines, Luis Ciges y Arturo Bonín.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martin 989/98. Tet. 4216298. Platea: de juves a domingo § (Pueta la la 17 hb \$ 4), de Juves a domingo § (Pueta la la 17 hb \$ 4), de Junes, marties y miscioles \$ 4 (except) feriadol.
Sala 17. A las 14, 16, 17.55, 19.55 y 22.45 hc. Vanedades. A las 14, 15, 16.15, 18.10, 20.10 y 23. hr. X40 las 14, 16, 17.55, 19.55 y 22.45 hc. Vanedades. A las 14.5, 16.15, 18.10, 20.10 y 22.15 hc. Variedades. A las 14.50, 17.55, 19.30 y 22.30 hc. La emboacada. Con Sean Converty Cafferine Zeitaldones. Parta mayores 13 affoc. Viernes y silbado trasnoche 0.40 hc. Sala \$ A las 14.25, 16.15, 20, 18.10, 20.30 y 22.30 hc. La emboacada. Con Sean Converty Cafferine Zeitaldones. Parta mayores 13 affoc. Viernes y silbado trasnoche 0.40 hc. Sala \$ A las 14.25, 16.15, 20, 18.30, 20.30 y 22.30 hc. La venganza. Con Diego Torres y Laura Novou. Para mayores 13 affoc. Viernes y silbado trasnoche 0.25 hc. Sala 6 A las 14.40, 17, 19.45, 20.26 hc. Placo Vendorne. Con Cafferino Tearur y Jaura Porere Bart. Para todo publico. Viernes y silbado trasnoche 0.10 hc. COMPLEJO MONUMENTAL.

trasnoche 0.10 hs.

DEL PATIO.

Semiento 778 PA. Tet. 4489842. Museira linerarie de Cine Independiente. Sibinator 15 y 18.30. El evangalli de las marrivillas de A Ripasien (Médozo), Siturn de Marc Levin (EE-UU.). Trasnoche 10 hora. Whyt ain limiteles de Doug Liman (EE-UU.). Domingo 20. A las 15 y 19.30 hs. La vendedora de rosas de Victor Gewiria (Colombia). A las 17.30, 22 y 0.00 hs. Ran, Lola, Rund de Tom Talyer (Alemania). Lunes 21. A las 15 y 19.30 hs. Trasnoche in de Sergio Belioti (Argeritina). A las 17.30, 22 y 0.00 hs. Ran, Lola, Rund de Tesanor mio de Sergio Belioti (Argeritina). A las 17.30 y 22 30 hs. Lu vidia soriada de los ánigueles de Erick Zonca (Francia). Maries 22 A las 15 y 19.30 hs. Che, las muerte de tuma utopia de Fermando Bim. A las 17.30 y 22 hs. Kiños del cieto de Majid Majid (Irán). Mélicooles 23. A las 15 y 19.30 hs. Vivi an limiteles. A las 17.30 y 22 hs. flunción clausura); Silvia Prieto de Martin Rejimmo (Appertina).

Martin Highmen vanua.

EL CAIRO

EL CAIRO

Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 15.50, 17.55, 20.65 y 22.20hs: Variodades, A las 16, 18.10, 20.25 y 22.55 hs. Analizamer. Con Robert De Niro y Billy Cristal. Para mayores 13 años. Sábado y cómingo, transoche 0.45 hs. Pallasas: de jueres a domingo, 15.05 homosome 0.45 hs. Pallasas: de jueres a domingo \$6 (1° sección, \$4); lunes y martes \$4 (excepto feriados); miérooles \$3.

(except intractors), memorate 3-3.

HERAL DO,
San Martin 866. Tet 4264696. Refrigeración. Sala
equipada con sonido Dolby Stereo Seneosu-mound.
A las 16, 18, 50 y 21.40 his. Vaniedades. A las
16.25, 19, 15 y 22.10 his. The Martin. Con Keerru
Reeves, Laurence Frishburne Comis General
Precevis, Laurence Frishburne Comis General
Tal años. Vierense, sabado y domingo trasnoche
0.45 his. Plateas: de jueves a domingo \$6 (1º sección \$4), Lines y martes \$4 (excepto feriados);
miérodes \$3.

miérocies \$3.

MADRE CABRINI.

Av Pellegnin 698. Sábado 19, domingo 20 y lunes 21, 20.30 y 22.30 he; Patich Adams. Con Fobin Williams. Para todo público. Plates \$3. Sábado 19, domingo 20 y lunes 21, 18.30 he; La vida es bella. Con Roberto Bengiril: Para todo público. Plates \$3. Cido "Cine para recordia". Martes, 20 he; 22 he; Caungo Din (1939). Con Cary Grart y Dougles-Fairbanias Jr. 29; Inflemo en las nubes (1951). Con John Wayney 190cen Plyat. Microles, 20.30 he; 23: Amarcord de Federico Felini. Con Pupella Maggio y Cicclo Ingrassia. 30; Splendor de Ellores Socia. Con Maccio Mastrolanni y Massimo Troisi. Viemes, 20 he; 25: Llegaron las lluvias (1839). Con Tyrone Power y Myma Loy, Contrib. \$1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. Sábado 19 a las 21, La Salvaje: Rita, con el alma al desnudo, documen-tal de Sergio García y Hugo Grosso.

MICROCINE DE LA CORTADA. Cida Ricardone 44. Tet: 4498408, Continu



### Helen v Anna

Obra teatral dirigida por Lauro Campos. Una niña clega y sordomuda que de adulta llega ser una figura del feminismo y una joven que se hace cargo de su educación. (Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia.)

10 a 2.00 hs; miércoles 20 hs, función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00 hs. Jueves estrenos. Tree películas exclusivas para adultos. Calé sicergo. Prohidide para menores de 18 años. Plates \$6, jubilados \$5.

18 años. Pilites \$ 6, jubliados \$ 5.

SHOPPING DEL SIGLO,
Tel: 4250761, Safe 7: A les 15, 17.30 y 20 hs:
Yapeto. Con Ulisse Dumont y Nicolaic Gabrif. Ale se 2230 hs: Lottla. Con Jeremy frons: Súbedo y domingo trasnoche 0.30 hs: Lottla. Safe 2: A las 15.55, 18.02, 501.5, 22.25 hs: Vandedides. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.46 hs: La emboecade. Con Seen Connery y Carberine Zote-Jones. Para meyores 13 años. Súbado trasnoche 0.45 hs. Plates: de lunes a juvere \$ 3.4 do viernés a domingo \$ 6; menores; jubliados y celurilantes \$ 4.

domingo 5 6; menores, jubilados y estudiantes \$ 4.

VILLAGE ROSARIO.

Ay, Eva Parón 5856. Tet 4594496. Entrada:
película de la sermana El ladrón: \$ 3,50 adultos y
elicos todos los titas; la rus. mantas, jurvos,
viernes, sábados y domingos adultos \$ 7; películas
con asterisco \$ 4; funciones deade las 13 a las
13,30 hs \$ 3,50; niños y jubilados \$ 4 (funciones
deade las 13 a las 13,30 hs \$ 3,50; nieccolas:
adultos y niños por la signa de la residencia de la composició de la las 13,50; niños y subilados \$ 4 (funciones
deade las 13 a las 13,30 hs \$ 3,50; nieccolas:
adultos y niños por la signa por la signa de la las 13,50; niños y la residencia primarios, secundares y universidancia (alumnos
univ. presente librata o constancia) y largeta ISIC
\$ 5; lestival de evanose gratis de lumes a dominy, 13 hs. Anelizamen: 15, 14, 15, 16, 16, 15,
17,30, 18,30; 20,45; 22, 23, 0,15, 1,15 hs. Un
podereso giangiste quiere enderezuar sus sen-17:30, 18:30, 20:45, 22, 23, 0.15, 1.15 hs. Un poderos gangsier quiere enformezar sus senimieninos pero... cómo decirle que su consulha termind. Con Robert De Nirro y Blay Cristal. Para 
mayoras 13 años. H20: 15, 19, 21, 23, 1.00 hs. 20 años después el reimado del terror confinida. Con 
Jame Lue Curis. Para mayoras 13 años. Los 
impositoress: 13, 1, 17, 19, 23, 30, 1.00 hs. Experiencia cómica assitas, desenfrantal y disfrante. Con Cliver Plati y Stanley You. Para Indopublico. The Martix: 13,50, 14, 55, 16,30, 17,30, 19,10, 20,10, 21,50, 22,50, 0,30, 1,30 hs. Existendos realidades: una es la vida en que vivimos, la

parties. Cort Outer Paris Loco Pa cinta pone la vida de un detective privado en peli gro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años.

### Cine para niños

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sarsfield 1027, Tel: 4804816, Domingo 27, 16.30 hs; Las aventuras de Chatrán, Entrada ibre y gratuit

MADRE CABRINI.

Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Sábado 19, domingo 20 y lunee 21, 14.30 y 16.30 hs: Joe, el gran gorile, de Walt Disney. Con Bill Paxton. En castellano. Para todo público. Platea \$ 3.

VILLAGE ROSANIO.

Av. Eva Perón 8985. Tel: 4584486. Entradas: en las películas para nifico, les adultos abonan \$4. Mil marclano favorito: 13, 14.55, 17, 19.45 hs. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurtey. Para todo público.

Teatro

AUDITORIO FUNDACION.
Mitro 754. Tel: 4483068. Sébado 19, 21.30 ha.
Gustavo Garzón y Deniel Antoce nu fuo nunca
sabe. Una comeda brillante de Roberto
Fontanarrosa. Localidades desde 3 s 10,
Anticipadas en vente en Comiting. Saminente 656,
de 10 a 19,30 ha. Deningo 4 de julio, 19 ha. El
coro Anseim Claude del Centro Calaba de Rosario,
bajo anticipada en comitina de Calaba de Rosario,
bajo anticipada en comitina de Calaba de Rosario,
bajo anticipada en caracteria en trea actos El Barbertito de
Lavaplida de Francisco Asenjo Barbieri y música
de Luis Mariáno de Larra.

AUDITORIUM ASOC. MEDICA.
Tucumán y España. Reservas al tel: 4843735.
Domingos de junio, 19 hs. Mónica Alfonso en
Deanuda de Terclopelo. Premio Estrella de Mar
98 a la mejor actriz revelación. Entrada gral. \$ 10,
desc. a jub.

osec, a jub.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.

San Marlin 1080. Tel: 4802401. Sábados, 21:30 hs y domingo, 19:30 hs, de junio y agostic. Hefen y Anna de Lauro Campos. Con P. Corvelán, A. Broardo, H. Clavenie, M. Leiva, J. Menchón, S. Clavenie, F. Panzari, G. Canalino y G. Squillace. Dirección: Lauro Campos. Platea \$ 8, jub. \$ 6.

C.C. CINE LUMIERE.
Velez Sarsfield 1027, Tel: 4804816, Viernes 25, 21
hs. Desnuda de terciopelo. Con Mónica Alfonso.
Dirección gral.: Chiqui González. Entrada gral. \$ 2.

C.E.C. Sabre y el río. Sábados, 21.30 hs. Grupo Los Estrelados presente L'Invention, pieza en un acto para sueño y muisca. Con Salvador Trapari y Elena Guillen Musico: Cotaburo, Paula Ferrarotty Cristian Gualishos Mosicos:

Traparti.

CENTRO DE ESTUDIOS
TEATRALES.
San Juan 842. Viernes, 21.30 hs. Grupo
Contracara presenta Hecho en Rosario. Con
Alcia Tuscio, honne Laus, Oscar Rico y Horacio.
Andrino Dirección' Alcia Tuscio. Sábados, 22 hs.
Gente Rosarina de Teatro presenta Aeroptianos
de Carlos Gorostiza. Con Neco Judiery Clarifo.
Caruso. Dirección: J.C. Capello. Domingos, 20 hs.
Corondina' e Bluse (un grotesco rosarino) de
pario Squillact. Con Estela Ginocial, Miram
Guillerny, Matias Rosso, Rodolfo Gimériaz y Darío
Squillact. Con Estela Ginocial, Miram
Guillact. Puesta en escena y dirección graf.: Raúl
Marciani. No apta para menores de 13 años (con
reservas).

Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado 22 hs y domingos 20 hs. Leprosos y canaliss...pasione resarinas de Gilberto Rey y José Bertén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Bertén.

Bertin.

COMPLEJO CULTURAL DE LA
COOPERACION.

Linquiza 1539. Sabados de junio, a las 21.30,
Perota Apasiconada con Liliana Gloia. Domingos
de junio, 20.30 hs. el grupo Da La Acción presenta
Politik Thesetro. Dirección. Nobretro Campos.
Sábados de junio, 21.30 hs. Testoro para Dislogar.
Cocktail de mariscos. Dirección. María T. Gordin
y Raúl Marciani. Sábado 26, 24 hs. La compaña
Sabina Beher presente Extraño trio de G. De
Clerambault. Con Orner Serra y elenco.

ESCUELA DE TEATRO.
Córdoba 1186. Sábados de junio, 22 ha. Mackie
Navaja, un enaeyo achor Brueht. Dirección gral.
y puesta en escena: Cristian Marchesi. Domingos
de junio, 20 ha. Esase Est Perció presenta
Euforico los cjos, estremencida la nestr. Con
Laura Pomponio, Gabriela Palumbo, Notida Isasa
Mariana Górnez. Dirección: David Anica y Gustavi
Ti. Pirio.

La MUESTIVA.
San Luis 601. Domingos, 21 hs. Reservas al lel.:
4499221. Andrea Florino, premio revelación
Estrella de Mar '99 presenta su unipersonal Si yo
les contara...(recordando a Nini Marshall).

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS. Güernes 2311. Domingo 20, a las 22, tunes 21 a las 21, El acompañamiento de Carlos Gorcetza, interpretada por el grupo rosarino Los Guapos del 2000.

HICASIO OROÑO.

San Lorenzo 1059, Tel: 4255832, Jueves, 21.30

Ne. Delones y José. Dirección gral: Diego Ferruri.
-Sábados, 22 ha y domingos 20.30 hs. Cara nonina, media lasiana de Luca Casislani. Con Nives
Paschetto, J.C. Lorenzo, Many Longo, Dorlis
Garcia, Pipo Ferririkos, Ma. E. Pago, Dorlis
Cuerca, Dirección: Christian Váltz.

SAULO BENAVENTE.

Alem 3086. Sábados de funio, 22 he. En au 3º año
de áxito se presenta Botellas al mar, la pasión
aegún Alicia. Con P. Aguirre, M. Alfonso, L.
Cardin, P. Fernández, M. Flores, R. Gigena, M.
Guzmán y V. Rial. Dirección: Guatavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO,
Buence Aires 990. Tel: 4246075. Sábado 26, 22
hs. El grupo Seisenpunio (darza-teatro) presenta
su nueva obra Cuatro cuartos de Cristina Prates.
Con A. Ananía, M.H. Mognaschi, G. Montenegro,
A. Vanela y C. Prates. Dirección: Cristina Prates.
Sábados de junio, 24 hs. El grupo La Piara (Junia
Parateatral) presenta Pelo de grase, versión libro
de "Decir al" de Griselda Gambaro.

TEATRO LA MANZAMA.

Entre Rios 1350. Sábados de junio, 22 hs. Zamá (la conclusión), performance musical. Con F. Gandhi (darzy a vatuación), C. Pinazo (voz y actuación), M. Cubelos (voz y actuación) y S. Gandhi (darzedos, vos y actuación) y S. Gandhi (teacidos, vos y actuación) y S. dardhi (teacidos, vos y actuación) y A. Sandhi (teacidos, vos y actuación) y actuación, y C. Parional presenta El Avarar de Molière. Con N. Móra, M. García, M. Borese, D. Longarini, S. Morales, G. Casas, E.



### Mackie Navaja

Con los tonos clásicos de las novelas de bolsillo, e inspirado an el cine policial de los '90. Una historia que juega con la tragedia de lo marginal, en un lengua-je absurdo. (Hoy a las 22 en la Escuela de Teatro, Córdobs

Nusebaun, B. De Miguel y M. Chazarreta.

### **Teatro para** ninos

BERLIN CAFE.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Sábados de junio, 17 ha. Vuelven los Cuenta Cuentos. Terestia (por y Ana Cao, con nueves historias esternando Cuentos para Ramino. Narración con tibres, máscaras y muchas sorpesas. Entrada liber y grabilita. Dominigos de junio, 17 hs. Odises televialva. Charleta 
Estrellada a nuncia el nuevo invento del Profesor 
Loquillo. Con Liena Barrale y Raúl Bruschini. 
Dirección: Raúl Bruschini. Entrada libre y gratuita.

CARAS Y CARETAS.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1820. Sábedos, domingos y feriados,
16 hs. Piripincho, el clon. Nueva cornecia musical.
Nuevos y servos personos personas jugan diversidado
mas situaciones. Con Maruel y Héctor Ansaldi,
Marisa Busiglio, Vicky Fernández e trima Imperiale.
Libro y dirección. Héctor Ansaldi.

Larro y dirección: Héicior Ansaldi.

COMPLEJO CULTURAL DE LA
COOPERACIÓN.

Urquiza 1539. Sábados y domingos de junio, 16
ha. La Agrupiación Filodramática 7 e Quaimos con
Locura presenta Colón agarra viaje a toda costa,
para reine con una dice redonda. Con 197. Ríco, M.
Garcia, G. Cabruja. Dirección graf. Cristian
Marchinol.

J.M. de Rosas 1015. Domingos de junio, de 16.30 a 18.30 hs. Tardes de jusgos, testro y titares. Finito y Fine presentan Porros Show. Con Jorge Palermo, Critia Vilar y Les Granese. Entrada \$ 5 (c/merienda, sortece y juegos), un acompañante mayor y/scarce.

SALSIPUEDES BAR.

Dorrego 1170. Domingos 20 y 27, 17 hs.

Pomodro Pacificitetti, Guilaino Sampietro y el
joven Diéguez presentan La casona de las cosas
perdidas. Una interesantisima historia. Entrada \$
3 (chichocoliale).

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Domingos de junio, 17 ha. Grupo La Hormiga presenta Oliverto. Trititera: Cecila Piazza. Dirección: Marisa Dippe. Entrada gral.: \$ 3.

### Recitales

AUDITORIO FUNDACION.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Maries 22, 21 hs.
Mozarisum Argentino filial Rosario presenta al conjunto de cámara italiano Cuarteto Beethoven de
Roma. Entradas solo por abonos, miniabonos o
remanentes; boletería habilitacia de lunes a viernes
de 10 a 12 y de 16 a 20 hs. sábado de 10 a 12 hs.
MAD EL EL COSEA.

de 10 a 12 y de 10 a 20 m. austre.

DAR EL FLOREAL.
Comientes 779. Tel: 4242561. Sábado 19, 22 30 rs. Grupo Tres. Schulhass, Ferrando y Corba.
Cera-Show Domingo 20, 22 30 hs. Foldore con el Trío Manfredini. Martes 22, 18 30 hs. Concientos al atlardecor, con Pablio Covasevich (guitarra).

as audicear, our reach coversew up quisions, as audicear, our reach and the Rosas y San Luis. Sábado 19, 23 h. Recital de le pultarista, compositior y cantante de música de proyección folciórica y tusión Oscar Qutérrez. Con Guillermo Juster (laciados) Invitados: Germán Juster (bandoreón) y Etizabeth Lo Santos (voz.) Sábado 28 a las 0.30, recital de jazz de Mercado Negro.

BAR OLIMPO.
Corrientes y Mendoza. Tel: 4216536. Sábado 19,
25 ha. Calo Vinia. Acompañado por Juancho
Perone (percusión) y Roberto Potas (bajo). Viernes
5, 23 ha. Acuación de Rubén Juánez. Sábado
26, 23 ha. Los lanas, folclore.

BAR VICTORIA. San Lorenzo y Pte. Roca. Jueves 24, a las 22.30, recital de Jazzmanía. Entrada gratuita.

BOLSA DE COMERCIO. Córdoba y Corrientes. Jueves 24, 19.30 hs. Concierto de Daniela Schweitzer (soprano) y Carmen de Mattela (piano).

CAFE DE LA OPERA.
Lapida y Mendoza, Tel: 156-164819, Sábado 19, 22 hs. Una noche en Nueva Orieans con la Tradicional Jazz Band. La mejor música de jazz, el Tap de Kelly Dugan y la stención de mozos mimos. Reservar con anticipación. Verenez 25, 23,30 hc. Cecilla Petrocelli (canciones). Acompañada por Pablo Pascualis y Vayi Gómez. Repertario de canciones internacionales. Cubiento artislaco § 5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Praxis, ciclo de rock experimental y música electrónica '99. Sábado 19, 22 hs: Gum, Sinapeis y Sumergido.

COMPLEJO CULTURAL DE LA

COOPERACION.
Urquiza 1539. Viemes de junio, 21.30 hs. Las inolvidables canciones de siempre, Especiáculo de canciones, música y danzas. Con Jorge Medin, Osvaldo Gandolfo y Mauricio Stibellman.

EL CIRCULO.

Lapida y Mendoza. Sábado 19, 22 ha. Recital de Los Caballeros de la Guerra presentando su nuevo álbum La paciencia de la araña. Anticipadas en Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 19,30 ha y sábados de 9 a 13 hs.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS. Güernes 2311. Sábado 19, **De Liverpool a** Pichincha. Tributo a los Beaties con la proyección de la película **Gira Mágica y Misteriosa** y repertor de los mismos interpretados por músicos locales,

PALO ALTO.

San Martin 756 (Villa Constitución), Todos los jueves de junio y julio, 23.30 hs. El grupo musical Los Extranjeros presentan su show Canto Bar en vivo.

PLAZA LAS HERAS. Av. del Rosario y Av. Bermúdez. Lunes 21, a las 15, la vuelta de Nelke Charnamecero.

15, la vuelat de reside charmamiscero.

SALA INDEPENDENCIA.

Cida. Ricardone y Corrientes. Sabado 19, 19 hs.
Concierto del dúo de cámara integrado por
Enrique Francovigh (teno) y Jorge Alice (piano).

Obras de Schumann y Reynaldo Hahn.

THE BROOK.
Wheelwright 2187. Todos los viernes de junio y
julio, 23.30 se presentaran Los Extranjeros con su
espectáculo Canto Bar en vivo.

VILLA HORTENSIA. Warnes 1917. Sábado 19, a las 19, se presenta el Cuarteto de Cuerdas de la UNR.

### **Variedades**

CAFE DEL BOULEVARD, Bv. 27 de Febrero 1466. Sébados, 23 hs. Marcelo Miñosigreseria El tango tiene su lugar. Cor Claudo Fabiári, Gustavo Locatii, Rosa Bravo, Marcelo Miñosi (h). Dirección musical: Abel Arredondo.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-422024. Todos los misrocies a partír de las 22 hs. Millonga de fin de aiglo, la clásica milonga rosarina. De 20.30 a 21.30 h., classe de tango a carpo de la port. María R. Mognaschi y Ciro Michelli. Entrada \$ 2.

CENTRO CALLEGO.

Buenos Aires 1137. Millongs El Pochodo presenta todos los viernes beile targo y distrute de shoves de bellarines con múlsica en vivo de los Roelfango, a partir de las 22 hs. Classes de targo: 22.30 hs por Javier Bugar.

Javatet Dolger.

EL HORNERO.

Juan Manuel de Riosas 1147, Miércoles y viernes
aprenda a bailer tangos, Sábados, a partir de las 21
he, cuato de dazoas fotóriosas argentinas. Sábado
19, 220 he, Pería de Gata Día de la Banden.
Actuación del conjunto de darzas de Imayores de la restitución Corrazones Argentinos, dirigido por el prof. Marcello Collella.

### SERVICIOS FARMACIAS DE TURNO

### ARA HOY

Turno Nro: 7. Guardia de 8 a 8 hs. 1º Laprida 992 Tel. 210633

Necochea 1687 Tel. 495658

2º Córdoba 1704 Tel 257950

Pte. Roca 1462

3º Brown 1774 Tel. 252707 4º Alem 2402 Tel. 820856

5º Corrientes y Pellegrini

Tel. 811521 6º Callao 931 Tel. 401510

Mendoza 4599 Tel. 394197 Estación Terminal M.M. Tel. 385505

7º San Nicolás 301 Tel. 392722

9º J.J. Paso 802 Tel. 389367 10º Bv. Rondeau 503 Tel. 556532 Spegazzini 3792

11º Tupungato 315 Tel. 838135

13º Av. Godoy 3682 Tel. 39383 14º Mendoza 7702 Tel. 563208

Montevideo 5102

15º Milán 2642 Tel. 831398

16º San Martín 3901

17º Córdoba 8166

18º Ov. Lagos 5356

20º J.J. Paso 2368 Tel. 383841

# 10.00 Lov Congreso

11.00 B. La fuerza del campo 12.00
3. Cocinando al toque
8. La salud de nuestros hijos

12.25 3. Semana empresaria 12.30 3. El país del interior (vivo)

13.00 5. Pacific Blue 8. ATC Noticias 13.30 8. Fútbol 2000

. Campeones del volante . L.A. Heat 14.30 3. Somos el uno

15.00 3. Los impostores 5. Juego limpio

15.30 8. Experiencia 4x4 Experior
 18.00
 Crimenes ocultos
 Cine del sábado
 Claves para un mundo mejor 17.00 3. Televida con salud 8. El mundo del consumo

18.00
3. Pensacola
5. Cuenta conmigo
8. Destino o libertad 18.30 Magazine de salud

19.00 3, Magazine 5. La doble 8. El mundo de Ante Garmaz 20.00 3. El mundo del espectáculo: "Me las vas Sábado Bus
 Fiestas populares argentinas

21.00 8. Génesis

22.00 3. Teleshow 5. ER Emergencias 8. Noche de cine

23.00 5. Código X

24.00 3. Cierre 5. Meditación 8. ATC Noticia

### PREVINCA MAXICOVER. EL SEGURO DE SALUD QUE CUERE:

Cirugías de Alta y Media Complejidad
 Transplantes de Órganos
 2da. Opinión Médica

Fundación Favaloro Grupo Familiar: \$ 10

1 PREVINCA

ENTRE RIOS 539 - TE: 426-2201

### TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y en cona de influencia: Neblinas y bancos de niebla matinales. Cielo parcial a algo nublado. Poco cambio de la temperatura mínima. Leve ascenso de la tempe ratura máxima. Perspectivas para mañana: Cielo algo nublado. Ascenso de temperatura

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

## losario/]

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

### HORARIOS DEVUELOS Salidas 10.04, 13.55 Salidas 9.50 y 12.15 CRJ Ros Córdoba 9.50 y 10.30 CRJ 15.30 VARIG Ros. Bue. 3.10, 10.04,13.55, 15.20 Ros. S. Pablo ¥ 19.15 VARIG Ros. Sta. Fe. 7.45 y 18.15 LANTAS 1950 ALTA Ros Victoria Resistencia

### CONTRATAPA

### **OTRAS VOCES** OTROS AMBITOS

## ◆ Bandera. Hasta hoy se reco-lectarán retazos y trozos de más de un metro de tela celeste o blanca

destinados a un proyecto más que original: La bandera más grande del mundo. Informes a los teléfonos

mundo. Informes a los teleriorios 456-1218, 456-6666 y 483-0000. ◆ Amor. Hoy, de 13.30 a 16.30, se llevará a cabo la Jornada Viven-cial "Las condiciones del buen amor", coordinada por Sergio Sinay. Informes e inscripción en San Lo-renzo 1139 P.2, Tel. 426-1144, de 9 a 19. Vácantes limitardas Vacantes limitadas.

a 19. vacantes imitadas.

• Cultura. Con motivo de mudarse a su nueva casa en la Estación
Rosario Norte (avenida del Valle y
Callao), el martes y miércoles próximos la Secretaría de Cultura y Educación municipal cerrará sus puer-tas al público. El jueves se reanudarán las actividades en su habitual horario de atención, de lunes a vier-

nes de 7 a 20.

Illia. El Centro de Estudios Sociales Rafael Barrett informa que hoy a las 19.15, continuará el ciclo de charla-homenaje "Personas que influveron en la cultura y el pensamiento argentino". En este caso, Horacio Fidel López se referirá al presidente derrocado en 1966: Arturo Illia. La cita es en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, San Mar-

rai bernardino rivadavia, carritrin y San Juan.

◆ Homenaje. Mañana, a las 22, se realizará la fiesta "Homenaje La-tino a la Bandera Argentina", organi-zada por el Club Argentino Brasile-ño y la Casa de la Colectividad Cubana. En la misma se presentarán grupos típicos de baile y música de Brasil y Cuba. La cita es en Sar-miento 536.

◆ Chile. Hoy, a las 17.30, la Asociación Amigos del Riel ofrecerá al público el documental El norte de Chile/1998, realizado por Carlos Fernández. Se verán imágenes de Baquedano, Tocopilla, Iquique y Ari-ca. La función se presentará en la Estación Central Córdoba, Bv. 27 de Febrero 599. Entrada libre y gratuita. Se recomienda puntualidad.

Psicoterapia. Informamos

sobre la apertura de nuevos grupos terapéuticos. Los mismos ofrecen un espacio analítico para el trata-miento de diversas problemáticas individuales. Los interesados, comumicarse con los psicólogos Marcela Marakoff y Mario Jrapko, en los siguientes teléfonos: 424-0735 o al celular 156-153676.

◆ Informática. La Dirección de Educación de la Municipalidad de Rosario comunica que se encuentra abierta la inscripción al Curso de Perfeccionamiento Docente "Infor-mática Educativa", destinado a do-centes que trabajan con contextos de pobreza. Informés e inscripción en Córdoba 1346. Tel. 480-2618/ 534, de lunes a viernes de 8 a 20.
◆ Curso. La Sociedad de Honorables Enófilos invita a participar del curso "Introducción a la Cata I", que

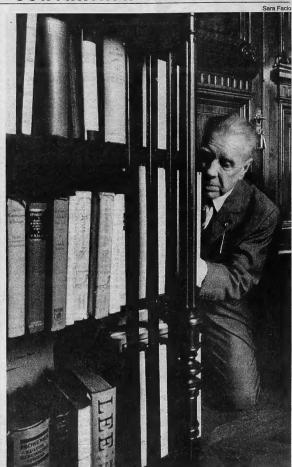
llevará a los participantes al mundo del vino y de la cata. Los cursos ten-drán una duración de seis meses, un encuentro mensual. Los intere sados deberán dirigirse a la socie-dad de lunes a viernes de 16 a 20 al Tel. 425-7454. Vacantes limitadas, • Escalafones. La Secretaría

del Nivel Técnico de la Amsafé in del Nivel Técnico de la Amsafé in-forma que la exposición de los nue-vos escalafones correspondientes a las asignaturas Talleres y Cargos del Plan 1574/75 y 1934 fueron aprobados por la Subsecretaría de Educación y serán exhibidos para que se notifiquen los inscriptos has-ta el 22 del comiente, de 8 a 14, en 70na Notre Escuela 620. San Lerá Zona Norte: Escuela 629, San Jerónimo 2684, Santa Fe. Zona Sur: Complejo Pedro de Vega, Gaboto y Alem, Rosario. Coro. El Coro Polifónico de la

UNR les brinda una oportunidad a todos los amantes de la música y el canto, invitándolos a participar de la preparación a los Coros de la 9ª Sinfonía Coral en Re Menor de Ludwig van Beethoven. Los interesados pueden dirigirse los martes y jueves a las 19.30 a la Escuela de Música Universitaria. (Riobamba y Berutti).

### Por Marcelo Scalona

El maestro no está, va lo sé... ni siquiera Beppo ni siquiera Fanny. Se lo ha quedado todo una mujer más joven, suele ocurrir. En el país que está de olvido siempre gris han puesto una placa en la puerta (Maipú 994) que lo memora. Un poco grande es cierto ... (él se hubiera burlado) pero cualquier cosa es mejor que la desidia. Sigo por Maipú (Capital Federal, por supuesto), a mitad de cuadra están los ventanales del hotel Dorá donde el viejo se sentaba sin ver, a tomar algo y llenar de dicha a algún apóstol, devoto, creyente. Muchos rosarinos tuvieron el honor (¿Zenobi?), Gary Vila Ortiz incluso en Rosario, como testimonia su hermoso libro reciente del viejo en "Pichincha". Vuelvo mis pasos al N° 994 y miro hacia arriba... ¡quién sabe ...! el azar me ha traído hasta aquí, un aviso casual en el diario para alquilar una pieza. El azar que tanto invocaba el ma-estro. Una vez dijo "que hasta la Santísima Trinidad es posible...". Doblo por Marcelo T. de Alvear, 786 está la Cantina Norte donde a menudo comía, porque aunque se diga era un ser huma-no. ¡Qué va ...! En la vidriera de la fonda hay una foto-afiche del maestro entrando a la cantina del brazo de dos amigos: el bastón de caoba inseparable y el crítico De-lla Paolera. Hace unos años me atreví a ponerle Della Paolera a un personaje de mi novela El camino del otoño. El tipo es un chofer entrañable (para mí por supuesto)



# El santuario

que conduce por todo el planeta a un viejo sabio que "casualmente" se parece al maestro. Entro a la cantina como un lunático y pregunto lo más evidente: ¿en qué mesa ...? ¿quién lo atendía ...? Me indican al afortunado, un mozo de apariencia normal que se llama Eduardo. Acaban de hacerle un reportaje para el diario La Nación. El tipo lo atendió por años, está lleno de anécdotas. Escucho paciente cosas que no me interesan: que era muy sobrio, callado por supuesto, que le gustaban los guisos... me sorprende, pero no me

-Lo que yo quiero saber es si el

maestro le ha dado la fórmula...

-¿Qué fórmula ...? —dice el mozo mientras me deja el bife de chorizo

-La del Aleph... qué otra fórmula va a ser..

El mozo alertado llama al dueño, un hombre muy comprensivo que nos tranquiliza a todos. Ya sabe que a muchos feligreses primerizos les ha pasado lo mismo: hay

una energía en esa mesa que altera a las almas bien dispuestas. Si él lo dice .

-Puede seguir viniendo, pero no lo asuste a Eduardo, no lo atore, vaya despacio, todo el tiempo vienen advenedizos que quieren el secreto. Imagínese ... algunos apenas comen una ensalada y quieren pagar con tarjeta.

Me vuelvo a mi cuarto, el azar (un clasificado) me ha traído a vi-vir en Paraguay al 700, a la vuelta del santuario. Desde mi terraza veo la suya, puedo saber si Beppo se le escapa de noche. En su ventana hay una luz amarillenta encendida, suficiente para quien ve todo sin los ojos. Cualquier bastón que tantea el aire hacia la plaza San Martín me sobresalta, es una pista. Lo sigo hasta el banco aquél donde se sentaba imaginando la Torre de los Ingleses, con Bianco, Bioy, Girri o Mastronardi.

El azar ha reemplazado la fe en mi vida y no me va tan mal ... ni sé cómo pero cada vez tengo más tiempo para escribir, cada vez más cerca del santuario en el número 994. ¿Exagero ...? Es como si un católico pudiera vivir a cien metros del padre Ignacio ... Hay que ser paciente, el mozo sabe muy bien lo que le pedí. Por más que se haga el turro y el normal se va a cansar de servirme guisos, todos mis ahorros son para sus propinas. Voy a pagar en efectivo. Después vuelvo a mi pieza, escribo seis ho-ras y seis. Hago dos pausas solamente. A las doce subo a la terraza v miro desde allí al santuario. A las veinte voy en procesión, a pie por la vereda, tan despacio como de rodillas mirando hacia la ventana de la luz ocre donde él no veía, donde mienten que no está. Viendo la placa tan grande es inevitable recordar su ejercicio de la ironía. Han apostado un vigilante en la puerta, deben ser treinta kilos de bronce ... El tipo me ve un pocotonto o conmovido y cree dar-

me la primicia, dice: -Murió ... murió en 1986.

¿Quién dice ... quién dice que murió? -como si me hubieran puteado la vieja.

Mi cara de lunático lo pone en guardia. El cana se lleva la mano a la cintura y todo me recuerda "El aquel cuento del maestro donde un cobarde como yo acepta el duelo desigual con la muerte. Salgo huyendo, no estoy ni a la altura de sus personajes. Alcanzo el zaguán de la Cantina Norte, de entre las ropas saco y disparo con lo único que tengo, un ejemplar de Ficciones. Lo pongo en alto como un escudo o una tarjeta de Castri-lli ... el cana se ríe, baja la guar-dia, me subestima. Yo aprovecho y le clavo el grito: -Animal, el que dice que ha muerto, no sabe nada

### CARTAS

### Aclaración

Ante versiones circulantes por diversos medios acerca de la eventual reestructuración de la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario, el Colegio de Arquitectos Distrito 2 Rosario convocó a una confe-rencia de prensa para hacer conocer sus opiniones al respecto. Con gran sorpresa, leemos en la edición de Rosario/12 del domingo 13 una versión contradic-toria de la mencionada conferencia. Mientras en el cuerpo del texto se refleja con precisión lo expresado en la misma, en la introducción, el denominado cope-te y en una llamada inserta en la nota se afirma que "Ni Rubén Palumbo antes ni Augusto Pan-Palumbo antes ni Augusto Pan-tarotto tuvieron una muy buena relación con el Colegio de Arqui-tectos". Se supone que el cope-te es una introducción y resu-men de lo expresado en el texto acerca de un determinado hecho sobre el que se informe. Pero en este caso, las afirmaciones sobre las relaciones entre el Cole-gio de Arquitectos y los secreta-rios de Planeamiento no se desprenden en absoluto del texto, lo que es un reflejo del hecho de que en la conferencia de prensa nada se dijo al respecto. Por otra parte, esta afirmación no se condice con la realidad. Las relaciones entre nuestro Colegio y las autoridades municipales han sido siempre las que institucionalmente corresponden y no se deslizan al campo personal. Tanto el arquitecto Rubén Palumbo como el arquitecto Augus-to Pantarotto son dos colegas nuestros que nos merecen el mayor de los respetos. El arqui-tecto Palumbo ha sido partícipe de numerosas charlas y exposiciones en nuestro Colegio, fun-damentalmente en el anexo sito en el Pasaje Pam. En cuanto al arquitecto Pantarotto, cabe señalar que el Nº 2 de nuestra Re-vista 041, presentada en dicho anexo el pasado jueves 10 -lo que fue consignado por ese me-dio en la sección "Otras voces, otros ámbitos"—, dedica su nota de tapa a "Augusto Pantarotto, obras y proyectos". Mai se puede hablar entonces de una relación negativa con el secretario de Planeamiento que, por otra parte aceto, aceto de considera de consid parte, acaba de asumir y fue elogiado en el Concejo Munici-pal al responder sobre temas conflictivos, incluso por los más enconados opositores de la ac-tual administración, hecho difundido por todos los medios, inclu-so Rosario/12. Esperamos en consecuencia la publicación de esta aclaración para dejar perfectamente aclarada la posición del Colegio de Arquitectos de

Arq. José Florio Presidente Arq. Luis Reggiardo Secretario Colegio de Arquitecto de Rosario

### AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lec tores que las cartas enviadas no excedan los 15 rengiones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi quiente periuicio.